

جایگاه زنان در سینمای ایران چیست؟

وبینارهای ماهانه انجمن آزادی اندیشه
آخرین یکشنبه هر ماه میلادی

جایگاه زنان در سینمای ایران چیست؟
بخش نخست: سینمای قبل از انقلاب

دکتر خاطره شیبانی، استاد دانشگاه یورک

Iran Academia با همکاری The Association for Freedom of Thought Iran (AFTI)

دکتر خاطره شیبانی – بخش نخست، سینمای قبل از انقلاب

اگر زنان در سینما فعالیت نمی کردند آیا سینمای ایران باز هم به حیات خویش ادامه می داد؟ آیا زنان تنها به صرف هنرپیشه بودن و بازی جلوی دوربین در تاریخ سینمای ایران اهمیت داشته اند یا جایگاهشان و اهمیتشان ورای بازی جلوی دوربین هست؟ اینها سوالاتی هستند که در اینجا به دور از بحث های ملال آور تئوریک سعی در پاسخگویی دارم. البته اذعان دارم که پرداختن به تاریخ مبسوط جایگاه زنان در حوصله ی یک سخنرانی کوتاه نیست. این تنها گزیده ای است که به نقش زنان در «سینمای ایران می پردازد».

دکتر خاطره شیبانی – بخش دوم، سینمای بعد از انقلاب